

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Астафьевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 15 августа 2023



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Веселые ленточки (ленточная филигрань)»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (1 год обучения)
Возраст обучающихся: от 7 и до 15
Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Саргакова Наталья Владимировна

Астафьевка
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая общеобразовательная программа «Весёлые ниточки (джутовая филигрань)» предназначена для образовательных учреждений дополнительного образования детей с интеллектуальными нарушениями. Она ориентирована на развитие творческих способностей и воспитание художественного вкуса учащихся посредством овладения техникой джутовая филигрань.

Основой данной программы является художественно-эстетическое развитие детей с интеллектуальными нарушениями. Джутовая филигрань объединяет в себе характерные черты художественного конструирования, приобщает детей к декоративно-прикладному творчеству, развивает художественный вкус и творческие способности. В результате учащийся участвует в творческом процессе создания изделий, происходит совместный поиск новых решений, форм и способов деятельности.

Программа «Весёлые ниточки (джутовая филигрань)» составлена на основе нормативных документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1276-р;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г № 882/391;

Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Порядка зачета организацией, осуществляющих образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. № 845/369;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устава МБОУ «Астафьевская СОШ».

Направленность программы

Художественная

Новизна программы

Программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. На занятиях в детском объединении дети осваивают не только мастерство работы с джутовым волокном, но и находят новые

оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим современной эстетике. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, позволяет учащимся познакомиться с изготовлением изделий из шпагата, и, в процессе освоения материала, развивается умение создавать художественные композиции. Необычность изделий воспитывает у учащихся оригинальное творческое мышление. Такие изделия весьма эффектны и вызывают восторг и удивление.

Актуальность программы обусловлена рядом факторов:

- коррекционно-педагогической направленностью в работе с детьми ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).
- формированием художественно-эстетических ценностей
- развитие конструкторского мышления
- формирование образного и пространственного мышления.
- социализация детей с интеллектуальными нарушениями.

Актуальность данной программы определяется в настоящее время утратой своей значимости ручного труда, вещами, сделанными своими руками. Многие дети предпочитают покупать изделия, сувениры, подарки в магазине. А изделия, сделанные своими руками, модны, актуальны, эксклюзивны. Работы, сделанные из джутовой нити экологически чистые и недорогие.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на углубленное изучение одного вида творчества - джутовой филигрании. Данная программа является программой одной тематической направленности. Эпизодическая творческая деятельность малоэффективна, Она может вызвать интерес к конкретной выполняемой работе, активизировать познавательную деятельность во время ее выполнения, но никогда не приведет к развитию творческого отношения к труду, стремления к исследовательской работе, т. е. к развитию творческих качеств личности. Данная программа использует методы проблемного обучения, которые учат самостоятельно исследовать, находить решения, направлять учащихся на продуктивную изобразительную деятельность. Развивать свободу мышления. Знания, сообщаемые в готовом виде, притупляют творческие способности. Предварительная подготовка детей к занятиям не требуется. Структура занятий выстроена с учётом здоровьесберегающих технологий - занятия проводятся при постоянной смене видов деятельности. Программа реализуется в соответствии с индивидуальными, возрастными особенностями учащихся.

Педагогическая целесообразность. Программа «Джутовая филигрань» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат - джут, картон, клей, ДВП, проволока и др.) в сочетании с новыми технологиями. Ориентированная на углубленное изучение одного вида творчества (филигрании) на протяжении всего времени, программа способствует формированию у учащихся устойчивого интереса к предмету, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала. Тематика занятий строится с учетом интересов и индивидуальных возможностей учащихся, учитывается темп формирования специальных умений и навыков, степень самостоятельности, умение работать самостоятельно и в коллективе.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучение детей с интеллектуальными нарушениями от 7 до 16 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения и режим занятий. Программа «Весёлые ниточки (джутовая филигрань)» предполагает индивидуальную и групповую форму обучения.

Группа	Количество раз в неделю	Количество часов в неделю	Всего
Разновозрастная (1 -9 классы)	1	2	68

Состав учебной группы – постоянный.

Условия набора детей – принимаются учащиеся без специальной подготовки.

Количество обучающихся: не более 12 человек.

Программа реализуется по стартовому уровню.

Срок реализации программы - 1 год (68 часов).

Цель программы: развитие творческих способностей и воспитание художественного вкуса учащихся посредством овладения техникой джутовая филигрань.

Задачи программы:

Обучающие

- сформировать систему технических знаний, умений, навыков учащихся;
- формировать умение учащихся работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;
- ознакомить учащихся с правилами техники безопасности, организацией рабочего места;
- обучить учащихся различным техникам и приемам джутовой филигрании;
- сформировать у учащихся умение грамотно строить композицию;
- обучить учащихся основам формообразования, колористического видения.

Развивающие(коррекционные)

- развивать аналитические способности учащихся, их конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение;
- развивать познавательные умения и навыки учащихся;
- развивать пространственное воображение учащихся;
- способствовать развитию художественного вкуса учащихся, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствовать развитию моторики и точности глазомера учащихся;
- формировать организационно-управленческие умения учащихся и навыки: планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, находить адекватные средства для исполнения создаваемого образа;
- развивать самостоятельность и творческую инициативу у учащихся ;
- стимулировать интерес учащихся к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные

- способствовать развитию у учащихся коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- воспитывать у учащихся терпение, упорство, трудолюбие;
- содействовать формированию у учащихся умения и желания преодолевать трудности;
- воспитывать чувство ответственности у учащихся;
- формировать у учащихся навыки культуры труда.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план.

№	Раздел	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Азбука джутовой филигрании.	2

3	Формы базовых элементов.	4
4	Изготовление карандашницы.	4
5	Джутовая филигрань. Пропорции.	20
6	Изготовление новогодних сувениров	13
7	Изготовление интерьерных кукол	12
8	Изготовление вазы.	11
9	Итоговое занятие	1
	Всего	68

Разновозрастная группа

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Теори я	Практик а	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Фронтальная (беседа, наблюдение, диагностика)
2.	Азбука джутовой филиграни. Материалы, инструменты, свойства нити. Правила и приемы работы.	2	1 1	1 1	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
3.	Формы базовых элементов. Составление орнаментов. Выполнение творческой работы «Бабочка».	4	1 1	3 3	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
4	Изготовление карандашницы. Выполнение составных элементов. Сборка и отделка изделия.	4	1 1	3 3	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
5	Джутовая филигрань. Пропорции. 8.1. Техника создания объёмных работ. 8.2. Конструирование по замыслу детей. 9.1. Объёмное изображение предметов в филиграни. 9.2. Пропорции. 9.3. Цветовое сочетание.	20 4 4	5 1	15 3 4 4 3 3	практика Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
6	Изготовление новогодних сувениров Сувенир «Ангел»	13 7	2 1	11 6	Комбинированная (устный опрос,

	Интерьерное украшение сувенир «Рождественский венок»	6		6	практическая работа Промежуточная аттестация
7	Изготовление интерьерных кукол «Безликая» кукла статуэтка	12	1 1	11 11	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
8	Изготовление вазы. 11.1. Тематические композиции. 11.2. Пространственное расположение джута на поверхности. 11.3. Изготовление цветов для вазы. 11.4. Отделка и доработка изделия.	11 3 2 4 2	1 1	10 2 2 4 2	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
9	Итоговое занятие.	1	-	1	Групповая, индивидуальная (устный опрос, тест, практическая работа) промежуточная аттестация
	Итого:	68	10	58	

3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе. Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год. *Практическая работа:* выполнение основных элементов джутовой филиграни.

Раздел 2. Азбука джутовой филиграни.

Материалы, инструменты, свойства нити. Правила и приемы работы.

Теория: организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство со свойствами нити. История филиграни, его особенности. Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования. Основные правила и приемы работы. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д.

Практическая работа: упражнение в скручивании базовых форм. Изготовление простых украшений.

Раздел 3. Формы базовых элементов.

Составление орнаментов. Выполнение творческой работы «Бабочка».

Теория: Создание композиций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Составление орнаментов в полосе. Составление орнаментов в круге. Выражение замысла путём выбора материала.

Практическая работа: упражнение в составлении орнаментов в полосе, круге. Выполнение творческой работы «Бабочка». Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

Раздел 4. Изготовление карандашницы.

Выполнение составных элементов. Сборка и отделка изделия.

Теория: показ образцов карандашницы в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Практическая работа: выполнение карандашницы. Зарисовка эскиза.

Выполнение декоративных элементов для оформления работы. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

Раздел 5. Джутовая филигрань. Пропорции.

Техника создания объёмных работ.

Теория: знакомство с техникой создания объёмных фигур. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

Практическая работа: конструирование по замыслу детей. Выполнение работ по выбору детей. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

Объёмное изображение предметов в филиграни.

Практическая работа: объёмное изображение предметов в филиграни. Использование джута как базового материала при создании объёмных фигурок в технике филиграни. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания.

Пропорции.

Практическая работа: примерные задания: вазы, шкатулки, чашки с блюдцем, птицы. Пропорция, силуэт. Пластичность, легкость, динамичность фигурки.

Цветовое сочетание.

Практическая работа: цветовое сочетание. Красота в простоте. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

Раздел 6. Изготовление новогодних сувениров.

Теория: показ приемов изготовления джутовой филигранны. Правила ТБ. Технология изготовления сувениров.

Практическая работа: Изготовление сувенира нового года Изготовление новогодних композиций. Изготовление «Ангела». Изготовление «Рождественского венка». Доработка и окончательная отделка изделия. Выставка работ учащихся.

Раздел 7. Изготовление интерьерных кукол.

Теория: Показ приемов и техник изготовления «безликих» кукол сувениров.

Практическая работа: Изготовление «безликих» кукол. Выполнение работ по выбору детей. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

Раздел 8. Изготовление вазы.

Тематические композиции.

Теория: тематические композиции. Решение композиционных задач. Пространственное расположение джута на поверхности. Тематические композиции. Использование приемов аппликации при оформлении. Решение композиционных задач. Подбор формы и пропорции предметов.

Практическая работа: изготовление вазы. Создание индивидуальных композиций. Изготовление основы простой вазы. Создание эскиза.

Пространственное расположение джута на поверхности.

Практическая работа: пространственное расположение джута на поверхности. Использование приёмов аппликации при оформлении.

Изготовление цветов для вазы. Изготовление вазы.

Изготовление цветов для вазы.

Практическая работа: изготовление вазы. Декорирование вазы цветами.

Отделка и доработка изделия.

Практическая работа: изготовление вазы. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практическая работа: выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

3. Планируемые результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса программы и отражен в критериях знаний, умений и навыков.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на занятиях, правила их хранения и санитарногигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на занятиях, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки, резания; сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью клея).
- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на занятиях.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах справочной и методической литературе.
- работать с доступной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после занятий.

Личностные результаты:

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Метапредметные:

- способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
- способность правильно, в соответствии с заданием, передать цвет и форму;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения задач обучения.

Коррекционные:

- формирование мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии;
- умение вести диалог и выстраивать отношение в группе;
- владение приемами отбора и систематизации материала в соответствии с заданием

4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель в год	Количество учебных дней в год	Количество учебных часов в год	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
Разновозрастная группа	2023-2024	07.09.2023	30.05.2024	34	170	68	Очный	Апрель-май

5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы нужен просторный, хорошо проветриваемый кабинет с учебной мебелью, мультимедийные средства обучения, учебно-методический комплекс, набор необходимых материалов и инструментов.

Информационное обеспечение

Сценарии, фотоматериалы, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется профильными педагогами дополнительного образования, обладающими соответствующей квалификацией, необходимым профессиональным опытом в предметной области.

6.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля: текущий, тематический, итоговый, диагностика воспитанности юнармейцев.

Текущий контроль - оперативная и динамическая проверка результатов обучения, сопутствующая процессу формирования знаний, выработки и закрепления умений и навыков учащихся (диагностика).

Тематический контроль - проверка решения заранее определенных задач или программного материала (контрольные занятия, сдача нормативов).

Итоговый контроль - оценка результатов обучения за полугодие, год (зачет).

Диагностика воспитанности позволяет увидеть динамику изменений в личностной сфере воспитанников. По результатам диагностики определяются оптимальные условия для развития каждого подростка с учетом его возрастных особенностей.

Методы педагогического мониторинга: наблюдение; тестирование; опрос.

Формы педагогического мониторинга: контроля знаний (текущая, тематическая, итоговая диагностика знаний, умений и навыков воспитанников); выставки, участие в конкурсах художественного направления (ДПИ).

Оценка обучения за полугодие:

1. Рассказать историю джутовой филиграни.
2. Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.
3. Какие инструменты материалы и оборудование необходимы для выполнения работ в технике «Джутовая филигрань»?
4. Где должен располагаться источник света по отношению рабочей поверхности?
5. Как следует сидеть во время работы?
6. Какие правила техники безопасности надо соблюдать при выполнении карандашницы?

Формы подведения итогов реализации программы

1. Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока).
2. Проведение выставок работ обучающихся.
3. Участие в выставках, интернет-конкурсах, итоговые выставки в конце учебного года.

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка (опрос, тестирование) Уровень – соответствие теоретических знаний обучающихся с программным требованием.

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками)

Низкий уровень – затруднение выполнение теоретического задания

Практические навыки и умения (выставки, практическая работа): Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий):

Низкий уровень - ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; **Средний уровень** - выполняет в основном задания на основе образца;

Высокий уровень - (творческий уровень) - выполняет практические задания с элементами творчества.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для достижения цели программы «Весёлые ноточки (джутовая филигрань)» рекомендуется использование следующих образовательных технологий:

Педагогика сотрудничества. Не говорить, как нужно сделать, а действовать совместно. Сама концепция сотрудничества, реализация гуманноличностного подхода, ставящего в центр образовательной системы развитие личности ребенка, создает предпосылки для благоприятного психологического климата, установления доверительных отношений, партнерства с детьми, снижая вероятность конфликтов, повышается интерес учащихся ко всему происходящему вокруг.

Технологии развивающего обучения строятся на идеях о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся. Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному.

Технология уровневой дифференциации обучения. Специальная индивидуальная образовательная программа развития позволяет в максимальной степени учесть разнообразные дефекты каждого ребенка, его способности, индивидуальные возможности, темпы развития, что дает возможность успешно решать задачу реализации принципа индивидуального подхода и дифференцированного обучения. У педагога появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные обучающиеся активнее реализуют свое стремление побыстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают свое отставание от сильных.

Для проведения практических занятий необходимо к каждому тематическому занятию подготовить образцы – примеры изделий, которые будут использоваться как пособия.

Методические рекомендации по реализации программы для детей с умственной отсталостью

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.
2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.
3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.
4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;
5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.
6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

Пособия:

1. Н.Н. Голубева «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год
2. К.Митителло «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
3. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г.
4. В. Пушина «Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань»». М.: «Феникс», 2016 год
5. Джутовая филигрань: азы ажурной техники и идеи для начинающих рукодельниц [Электронный ресурс]URL: <https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran>
6. В.Пушина «Джутовая филигрань. Новые работы и мастер-класс» [Электронный ресурс] URL:<https://www.liveinternet.ru/users/3756663/post350709704>

Литература для обучающихся

1. В. Пушина «Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань»». М.: «Феникс», 2016 год
2. Книжки раскраски
5. Джутовая филигрань: азы ажурной техники и идеи для начинающих рукодельниц [Электронный ресурс]URL: <https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran>
6. В.Пушина «Джутовая филигрань. Новые работы и мастер-класс» [Электронный ресурс] URL:<https://www.liveinternet.ru/users/3756663/post350709704>

Материально-техническое обеспечение:

1. Нити: джут, сезаль, хлопок, льняно-пеньковые.
2. Альбомы для рисования.
3. Простые карандаши.
4. Клей ПВА.
5. Салфетки.
6. Ножницы.
7. Пинцеты.
8. Картон.
9. Ластики для стирания.
10. Файлы.
11. Бусины разного сечения.
12. Декоративные камни.
13. Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.
14. Рамки для работ.
15. Декоративный шнур разных цветов.
16. Бросовый материал.